

IMPRO-MOSAIK

Das verrückte Klappbuch mit unbegrenzten Ideen zum Improvisieren – allein oder in der Gruppe. Von Karen Schlimp und Peter Jarchow.



Die perfekte Überraschung: Ein Improvisations-Buch in Form eines Klappbuches: Fünf Klappen zu je 36 Kärtchen ergeben unzählige Kombinationsmöglichkeiten! Mit konkreten Hinweisen für Klavier, Bläser, Streicher und Gesang. Erscheint als Band 24 der Musikpädagogischen Schriftenreihe.

Die Autoren

Prof. Mag. Karen Schlimp: Musikerin, Performancekünstlerin und Instrumentalpädagogin. Unterrichtet an der Bruckneruniversität Linz und an der Musikuniversität Wien Klavier, Lehrpraxis und Improvisation für alle Instrumente. 2009 Habilitation im Fach Improvisation.

Prof. Dr. Peter Jarchow: Improvisationslehrer an der Leipziger Musikhochschule. Hatte die erste Professur für Improvisation im deutschen Sprachraum inne. Professor an der Hochschule für Schauspielkunst «Ernst Busch» Berlin. Gründer des deutschen Instituts für Improvisation.

MN 724, ISBN 978-3-907117-24-8 **CHF 24.80 EUR 14.90**

Das Ziel dieses Buches ist es

- ⊕ Freude am Improvisieren zu vermitteln,
- ⊕ die Lust am Spiel mit musikalischem Material zu wecken,
- ⊕ durch den Umgang mit vielfältigem musikalischem Material die Kreativität anzuregen,
- ⊕ zu zeigen, wie aus einer winzigen Idee eine spannende Improvisation gestaltet werden kann,
- ⊕ unzählige Ideen zur Verfügung zu stellen, wie jeder Musiker und jede Musikerin alleine oder in der Gruppe Improvisation erlernen und üben kann.

«Create and Discover»
Viel Freude!